**Título em Português (Idioma Principal tamanho 14) (Máximo de 15 até 20 Palavras)**

**Autor 1**[[1]](#footnote-2)

Instituição

**Autor 2**[[2]](#footnote-3)

Instituição

**Autor 3**[[3]](#footnote-4)

Instituição

**Autor 4**[[4]](#footnote-5)

Instituição

*Observações: máximo de 4 autores, os quais devem possuir e informar o Registro* ***ORCiD****, pois este é exigido pelos indexadores desta Revista. Autores Brasileiros além do* ***ORCiD*** *devem informar o link do* ***Currículo Lattes*** *na submissão.*

**RESUMO**

O resumo do artigo deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 100 a 150 palavras. E obrigatório apresentar o resumo na sua versão idioma em inglês e no espanhol. Além disso, não é permitido no corpo nestes resumos apresentar citações em hipóteses nenhuma. As palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula (;), no máximo 5 palavras-chave. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo.

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

**Título em Inglês (Idioma secundário, tamanho 12)**

**ABSTRACT**

O abstract do artigo deve ser elaborado em língua inglesa (idioma secundário), seguindo, tanto quanto possível, a redação utilizada no Resumo, e deve ser elaborado em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract.

**Keywords:** Word 1; Word 2; Word 3; Word 4; Word 5.

**Título em Espanhol (Idioma secundário, tamanho 12)**

**RESUMEN**

O resumen do artigo deve ser elaborado em língua espanhola (idioma secundário), seguindo, tanto quanto possível, a redação utilizada no Resumen, e deve ser elaborado em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. **Palabras clave:** Palabra 1; Palabra 2; Palabra 3; Palabra 4; Palabra 5.

**SEÇÕES PRIMÁRIAS (Times New Roman, tamanho 12, negrito, justificado, CAIXA ALTA)**

O Texto no corpo terá como fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, recuo na primeira linha dos parágrafos 1,25, folha A4, margens superior, direita e esquerda 2,5 e inferior de 2; sem espaços antes ou depois dos parágrafos. O texto deve ter um mínimo de 15 páginas e um máximo de 20 páginas para **ARTIGOS** e para **RELATOS DE EXPERIÊNCIAS** mínimo de 10 páginas e um máximo de 15 páginas.

**INTRODUÇÃO (ou CONSIDERAÇÕES INICIAIS)**

Esta seção primeira tem a função de apresentar o tema da pesquisa, o problema que será discutido, a justificativa e o(s) objetivo(s) do estudo.

As orientações para formatação:

Todos os autores devem possuir o Registro ORCiD, pois este é exigência dos indexadores desta Revista (Link para registro: <https://orcid.org/register>); O ORCiD (Open Researcher and Contributor ID) é uma organização sem fins lucrativos, dedicada a criar e manter um sistema onde todos que participam de pesquisas, bolsas de estudo e inovações sejam identificados de forma única. Este sistema fornece um número de identificação para cada pesquisador, evitando ambiguidades ou similaridades, e ainda, está integrado com outras bases de dados e indexadores.

É obrigatório inserir todas as informações sobre os autores nos *METADADOS DA SUBMISSÃO* no site da revista quando o artigo seja submetido, disponibilizando os links do ORCID, do Lattes e demais informações. Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar, apenas, o recurso*itálico*, ou seja, não utilizar negrito e/ou sublinhado ou outro destaque. Um espaço de uma linha em branco ao final de cada seção.

As notas de rodapé devem ter a seguinte formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 9, espaçamento simples entre linhas e justificado[[5]](#footnote-6). Sugerimos que as notas de rodapé sejam evitadas sempre que for possível. No entanto, se não houver outra possibilidade, devem ser enumeradas por algarismos arábicos.

**Seções secundárias (Times New Roman, tamanho 12, negrito, justificado)**

Esta seção secundária tem a função de apresentar alguns assuntos de segunda ordem vinculados às seções primarias.

**As citações no corpo do artigo**

Nas citações indiretas, no corpo do texto, os nomes dos autores devem ser referendados usando maiúsculas e minúsculas. Caso esteja entre parênteses devem ser grafados com a primeira letra em maiúscula do sobrenome de cada autor. Por exemplo: Autor (Ano) ou (Autor, Ano) ou (Autor; Autor, Ano).

**Citações diretas** com mais de três linhas devem ser feitas seguindo as normas da ABNT, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, espaçamento simples, sem aspas, fonte *Times New Roman*, tamanho 10. Seguem alguns exemplos de citações diretas:

De acordo com Autor (Ano, p. XX, grifos do autor),

Exemplo de citação direta; *Exemplo de citação direta*; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta Exemplo de citação direta; *Exemplo de citação direta*; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta [...].

Ou ainda, se tratando de citação direta com mais de três linhas podemos encontrar a seguinte forma de apresentação da referência.

Exemplo de citação direta; *Exemplo de citação direta*; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; *Exemplo de citação direta*; Exemplo de citação direta; *Exemplo de citação direta*; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; Exemplo de citação direta; [...] (Autor, Ano, p. XX, grifos do autor).

Seções terciárias (Times New Roman, tamanho 12, justificado)

Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto; Exemplo de Texto...

Observação das citações diretas

Observem que o número da página da citação deve vir junto com o ano, antes ou após o texto citado. As citações diretas com, no máximo, três linhas: devem ser inseridas no corpo do texto, contidas entre aspas duplas (“ ”). Exemplo: “histórico da matemática, adaptados para o ensino de conteúdos matemáticos escolares” (Autor, Ano, p. XX). Ou ainda, de acordo com Autor (Ano, p. XX) “histórico da matemática, adaptados para o ensino de conteúdos matemáticos escolares”.

**REFERENCIAL TEÓRICO**

Os referenciais teóricos servem de fundamentação para o estudo e são usados na análise dos resultados apresentados posteriormente. Deve ser dada preferência para publicações recentes, de periódicos especializados/conceituados, de livros, dissertações, teses ou ainda de trabalhos apresentados em eventos da área.

As citações serão dispostas de acordo com as normas técnicas **ABNT/NBR 10.523 da Associação Brasileira de Normas Técnicas**.

**METODOLOGIA**

É importante apresentar, sempre que possível (de acordo com as bases teóricas-metodológicas-epistemológicas) uma fundamentação teórica sobre os pressupostos metodológicos da pesquisa realizada: abordagem, tipo, sujeito, *lócus*, instrumentos, procedimentos e técnicas utilizadas, contexto, ambiente, entre outros elementos necessários.

Diálogos, entrevistas, depoimentos, conversas, exemplos de exercícios e outros instrumentos provenientes dos dados coletados devem seguir a formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 11, em itálico conteúdo das falas, espaçamento entre linhas simples e com recuo de 1,25. Colocar o nome ou pseudo-nome **em negrito** sem itálico. Se for no caso de os autores esclarecer algum assunto no diálogo usar [texto para esclarecer].

**Professor1 ou Professor (A)***: Texto de exemplo, texto de exemplo.*

**Aluno1 ou Aluno (A)***: Texto de exemplo, texto de exemplo* [texto neste espaço é para sinalizar ações, por exemplo: assinalando com o dedo no caderno]*, Texto de exemplo, texto de exemplo.*

As figuras e quadros devem ficar o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. O título das figuras deve ser suficientemente claro em relação à imagem, de modo que não seja necessário consultar o corpo do texto. Apenas o número do objeto e a palavra designativa deverão utilizar negrito. Os títulos das figuras devem seguir a instrução: letra *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples. As fontes em letra *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples. Sempre mencionar a fonte.

**Figura 1** – Título da figura

**Fonte**: Nome da fonte ou sobrenome do autor (ano, p. xx)

Utilize uma boa resolução de imagem, de modo que seja legível para os leitores em 100% de zoom, sempre respeitando as margens do documento.

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo dentro do quadro deve seguir a instrução: letra *Times New Roman*, tamanho 11, espaçamento simples. Os títulos dos Quadros devem seguir a instrução: letra *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples. As fontes em letra *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples. Sempre mencionar a fonte.

Exemplo:

**Quadro 1 –** Exemplo de título

|  |  |
| --- | --- |
| **Exemplo** | **Exemplo** |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |

**Fonte**: Autor (ano, p. xx); Elaboração baseada em Autor (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como informação central. A identificação das tabelas deverá vir na parte superior, precedida da palavra Tabela(em negrito), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título e conteúdo das tabelas, deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. O título deve ser separado da respectiva numeração por um “–” (hífen). Sempre mencionar a fonte. Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. As fontes e notas, deve ser grafado em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

Exemplo 1:

**Tabela 1 –** Exemplo de título

|  |  |
| --- | --- |
| **Exemplo de texto** | **Exemplo de texto** |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |
| Exemplo de texto | Exemplo de texto |

**Fonte**: Autor (ano, p. xx); Elaboração baseada em Autor (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

Quadros, tabelas e equações devem estar em um formato possível de ser editados. Não serão aceitas imagens. A utilização de expressões como “a Tabela acima” ou a “Figura abaixo” não devem ser utilizadas porque no processo de editoração a localização das mesmas pode ser alterada.

Toda a tabela deve conter um título indicando a natureza e abrangência geográfica e temporal dos dados numéricos, sem abreviações, por extenso, de forma clara e concisa. Deve ter um número (algarismo arábico, crescente) sempre que o documento apresentar duas ou mais tabelas. A moldura não deve ter traços verticais que a delimitem à esquerda e à direita. Deve conter dados numéricos inscritos nas suas células, para informar a quantificação de um fato específico observado. Recomenda-se que seja elaborada de forma a ser apresentada em uma única página e que apresente uniformidade gráfica (fonte, corpo, uso de maiúsculas e minúsculas).

**ANÁLISES E RESULTADOS**

Desenvolver a partir do referencial teórico-metodológico, considerando as exigências científicas para garantir a originalidade, cientificidade, rigor, precisão.

**CONCLUSÕES (ou CONSIDERAÇÕES FINAIS/REFLEXÕES FINAIS)**

Salientar as conclusões e/ou posições do autor frente aos frutos do estudo, geralmente confeccionada por meio da exploração dos objetivos alcançados e da discussão do problema discutido.

**AGRADECIMENTOS (quando houver, não se constitui obrigatório)**

Devem obedecer às mesmas normas usadas no corpo do texto: *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,15. Por exemplo, no caso de agradecimentos para a CAPES, segundo a [Portaria nº 206, de 4 de setembro de 2018](http://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/39729251/do1-2018-09-05-portaria-n-206-de-4-de-setembro-de-2018-39729135):

**Para trabalhos publicados em português:**

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

**Para trabalhos publicados em inglês:**

This study was financed in part by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Finance Code 001.

**REFERÊNCIAS**

As referências completas devem ser apresentadas de acordo com as normas técnicas NB-66 (NBR 6023) da ABNT e somente das citações feitas no corpo do texto, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas ou com marcadores de texto. Utilizar fonte 12, sem parágrafo, alinhado a esquerda, espaçamento simples e espaço entre cada referência. Sempre que possível é obrigatório inserir os links para acessar as referências disponibilizadas na internet para que os avaliadores e leitores possam consultar imediatamente após (ou durante) a leitura do artigo, principalmente quando se refere à artigo online (em periódicos ou anais de eventos), livro e/ou capítulo de livro em ebook, teses e dissertações. Inserir link do DOI.

ATENÇÃO: Visando divulgar e utilizar as pesquisas publicadas na Revista CoInspiração e, consequentemente, ampliar a quantidade de citações desta revista no Google Acadêmico, o que contribuirá para melhorar o seu reconhecimento nos estratos do Qualis da CAPES, sugerimos utilizar e citar pelo menos **dois ou três** artigos publicados na Revista CoInspiração **NOS ÚLTIMOS 5 ANOS**. As citações podem ser de forma direta ou indireta e constar nas referências do artigo.

Para a melhor compreensão e visualização, a seguir são transcritos exemplos de referências de diversos tipos de materiais.

Exemplos:

**Livros com 1 autor:**

BURKE, P. **O que é história do conhecimento?** Tradução Cláudia Freire. São Paulo: Editora da UNESP, 2016.

**Livros com 2 autores:**

MENDES, I. A.; STAMATTO, M. I. S. **Escolas Normais do Brasil**: espaços de (trans)formação docente e produção de saberes profissionais. 1. ed. São Paulo: Ed. Livraria da Física, ANO.

**Livros com 3 autores:**MENDES, I. A.; MACHADO, B. F.; SOARES, E. C. **Aritméticas Lúdicas em Sala de Aula**. 1. ed. Belém: Sociedade Brasileira de História da Matemática, 2016.

**Livros com mais de 3 autores:**

AUTOR, I. A.; [Informar todos os autores]. **Ciências da educação, campos disciplinares e profissionalização**: saberes em debate para a formação de professores. 1. ed. São Paulo: Ed. Livraria da Física, 2020.

**Livros com organizadores, coordenadores:**

OLIVEIRA, A. M. P. de.; ORTIGÃO, M. I. R. (Org.). **Abordagens teóricas e metodológicas nas pesquisas em Educação Matemática**. Brasília: SBEM, 2018. (Coleção SBEM). Disponível em: <http://www.sbembrasil.org.br/files/ebook_.pdf>. Acesso em: 20 jan. ANO.

CYRINO, M. C. de C. T. (Org.). **Temáticas emergentes de pesquisas sobre a formação de professores que ensinam Matemática:** perspectivas e desafios. Brasília, DF: SBEM, 2018. (Coleção SBEM). Disponível em: <http://www.sbembrasil.org.br/files/tematicas_emergentes.pdf>. Acesso em: 20 jan. ANO.

**Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso:**

CAVALCANTE, L. G. M. **Experiência Estética com Formas Geométricas nos Anos Iniciais.** 2019. 188 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Pará, Instituto de Educação Matemática e Científica, Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemáticas, Belém, 2019. Disponível em: <http://gpsem.online/dissertacoes>.

KHIDIR, K. S. **Práticas Socioculturais Quilombolas para o Ensino de Matemática: mobilizações de saberes entre Comunidade e Escola.** 2018. 190 f. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Pará, Instituto de Educação Matemática e Científica, Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemáticas, Belém, 2018. Disponível em: http://gpsem.online/teses.

**Trabalhos de eventos:**

ALVARADO PRADA, L. E. A. Metodologias de pesquisa-formação de professores nas dissertações, teses: 1999-2008. In: **IX Seminário Nacional de Pesquisa em Educação da Região Sul**. Anais do IX ANDEP SUL – Seminário Nacional de Pesquisa em Educação da Região Sul, 2012. Disponível em: <http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/viewFile/3179/482>. Acesso em: 20 jan. ANO.

**Artigos de revistas/periódicos:**

CASTILLO, L. A.; MENDES, I. A. O CREPHIMat como um ambiente virtual sobre as pesquisas em história da matemática. **Revista de Matemática, Ensino e Cultura - REMATEC**, v. 19, n. 32, p. 163-176, 2019.

<https://doi.org/10.37084/REMATEC.1980-3141.2019.n32.p163-176.id210>

**Leis, decretos, portarias, etc.:**

BRASIL. Lei n.º 9394/96. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: 1996. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em: 25 mai. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CP nº. 1, de 18/02/2002**. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Brasília: 2002. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01_02.pdf>. Acesso em: 25 mai. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parecer CNE/CES nº 1.302, de 06 de novembro de 2001**. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Matemática, Bacharelado e Licenciatura. Brasília: 2002b. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES13022.pdf>. Acesso em: 25 mai. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CP nº. 2, de 19 de fevereiro de 2002**. Institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior. Brasília: 2002c. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CP022002.pdf>. Acesso em: 25 mai. 2019.

Obs.: Todos os endereços de páginas na Internet (URLs) incluídos no texto devem obedecer à Lei de Direitos Autorais (LDA – Lei 9.610/1998).

**Histórico**

Submetido: xx de xxx de xxxx.

Aprovado: xx de xxx de xxxx.

Publicado: xx de xxx de xxxx.

**Como citar o artigo - ABNT**

SOBRENOME1, A. B.; SOBRENOME2, C. D; ... ; SOBRENOMEX, X. X. Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal. **CoInspiração - Revista dos Professores que Ensinam Matemática** (MT), v. X, e20240xx, 2024. https://doi.org/10.61074/CoInspiracao.2596-0172.e20xx0xx

**Licença de Uso**

Licenciado sob Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licença permite compartilhar, copiar, redistribuir o manuscrito em qualquer meio ou formato. Porém, não permite adaptar, remixar, transformar ou construir sobre o material, tampouco pode usar o manuscrito para fins comerciais. Sempre que usar informações do manuscrito dever ser atribuído o devido crédito de autoria e publicação inicial neste periódico.

Creative Commons License

1. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: <http://orcid.org/0000-0000-0000-0000>.

   Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000000>. E-mail: [autor1@mail.com](mailto:autor1@mail.com). [↑](#footnote-ref-2)
2. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: <http://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000000>. E-mail: [autor2@mail.com](mailto:autor2@mail.com). [↑](#footnote-ref-3)
3. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: <http://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000000>. E-mail: [autor3@mail.com](mailto:autor3@mail.com). [↑](#footnote-ref-4)
4. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: <http://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000000>. E-mail: [autor4@mail.com](mailto:autor4@mail.com). [↑](#footnote-ref-5)
5. Nota de rodapé devem ser numeradas a partir da segunda página. Nas notas da primeira página constam apenas as credenciais dos autores. [↑](#footnote-ref-6)